

小林よしえ50年の歩み

【出身地】佐渡ヶ島

※(公財)日本民謡協会「民謡・三味線」認定教授
 ※新潟県民謡協会「公認教授」

※(一般財)郷土民謡協会公認名誉教授
 ※新潟市民謡連盟「常任理事」



- | | | | |
|-------|--|-------|--|
| 昭和45年 | 岩崎文二師に師事。 | 平成17年 | 第1回「甚句日本一全国大会」優勝(両津甚句) |
| 昭和46年 | 新潟市民謡連盟主催「春の民謡まつり」唄コンクール優秀賞 | 平成18年 | 「佐渡と越後のうた」全20曲CD発売 NHKラジオ「民謡をたづねて」に出演 |
| 昭和52年 | (公財)日本民謡協会「北関東甲信越連合大会」総合優勝(佐渡おけさ) | 平成20年 | (公財)日本民謡協会全国大会(国技館)及び郷土民謡協会全国大会(日本武道館)にゲスト出演 |
| 昭和56年 | (公財)日本民謡協会「新潟県連合大会」優勝(佐渡おけさ) | 平成21年 | (公財)日本民謡協会全国大会(国技館)及び郷土民謡協会全国大会(日本武道館)にゲスト出演 |
| 昭和57年 | (公財)日本民謡協会「新潟県連合大会」総合優勝(佐渡おけさ) | 平成22年 | (公財)日本民謡協会全国大会(国技館)及び郷土民謡協会全国大会(日本武道館)にゲスト出演 |
| 昭和59年 | 第3回「十日町小唄日本一優勝大会」優勝 | 平成24年 | 第45回「スポーツと音楽都市宣言記念」功労者感謝状を受章「芸術部門」新潟市より |
| 昭和61年 | (公財)日本民謡協会「春期全国大会」準優勝(佐渡おけさ) | 平成25年 | 「太陽福祉文化賞」受賞 特定非営利活動法人、全国盲老人福祉施設 連絡協議会より 新潟日報カルチャースクール「民謡教室」講師 |
| 昭和63年 | 第5回「おけさ日本一全国大会」優勝(佐渡おけさ) | 平成26年 | 新潟日報カルチャースクール「三味線教室」講師 |
| 平成元年 | 「日本民謡フェスティバル89」に出演 NHKホール(佐渡おけさ)
(公財)日本民謡協会「新潟県連合大会」総合優勝(山中節) | 平成27年 | 一般財団法人 郷土民謡協会より「名誉教授」に認定
小林よしえ「里帰り民謡コンサート」アミューズメント佐渡にて開催
旧佐渡市甲斐元也様より「佐渡ふるさと大使」拜命
公益財団法人 日本民謡協会より「民謡功労章」受章 |
| 平成2年 | 小林よしえ 第1回「民謡リサイタル」開催 | 平成29年 | 元日 NHKラジオ「新春日本列島2017」に出演
BS-TBS出演「関口宏 日本風土記」新潟編 |
| 平成4年 | 第3回「岩室甚句全国大会」優勝
おけさ「名人位」として認定を受ける | | |
| 平成5年 | 第10回「越後追分全国大会」優勝
(公財)日本民謡協会より「民謡貢献章」受章 | | |
| 平成8年 | 「新潟アジア文化祭96」出演 | | |
| 平成10年 | 長野オリンピック芸術祭「日本民謡の祭典」に出演 | | |
| 平成11年 | 第12回「日本ブラジル民謡文化使節団」として渡伯
ブラジル国政府公認「騎士勲章」受章
NHKハイビジョン「日本の民謡」に出演 | | |
| 平成12年 | 第13回「日本ブラジル民謡文化使節団」として渡伯・東京教室開く | | |
| 平成13年 | NHK FMラジオ「日本の民謡」に出演 | | |
| 平成15年 | 第3回「日本民謡ブラジル奥地大会」特別出演・大阪教室開く | | |

特別ゲスト出演



佃流家元
 尺八・笛 佃 一生
 ◆古典尺八、現代民謡尺八など中心に海外はニューヨークをはじめ、国内公演も多数出演中



佃流
 尺八・笛 佃 康史
 ◆17才で父佃一生に師事
 平成25年郷土民謡協会全国大会尺八グランプリの部優勝



三味線 佃 亜規
 ◆1970年千藤流に師事(細三味線)
 同80年高橋流に師事(津軽三味線)佃組公演に出演中



三味線 佃 美代子
 ◆昭和52年小山流に入門、63年高橋流高橋脩市郎に師事、平成6年高橋市如名取得、千葉県民謡協会合奏の部で優勝

司会 佐藤カオル

賛助出演



生田流箏曲
 大師範・翔祐会主宰
 琴 坂田 翔祐



新潟民謡春秋会
 代表 中村 忠夫



新潟民謡研究会
 会長 高綱 敏博



朱輝の会
 会主 吉田 國子



都美会
 会長 遠藤都美桜



佃流師範
 尺八・笛 佃 凱山

前唄・地方・その他の出演者

前唄
 小林 真保
 詩吟
 笠井 岳亮
 鳴り物
 勝 昭夫
 横野 大介

離子詞
 木村 紀
 田村 菊子
 安藤 道子
 笠原のぶい

その他の出演者
 小林よしえ門下生
 佃 凱山門下生